

Basler Stadtbuch 1960 (Register)

Jahr: 1960

<https://www.baslerstadtbuch.ch/.permalink/stadtbuch/4eaf1787-3bd4-4aa2-952c-c8033e8d8aac>

Nutzungsbedingungen

Die Online-Plattform www.baslerstadtbuch.ch ist ein Angebot der Christoph Merian Stiftung. Die auf dieser Plattform veröffentlichten Dokumente stehen für nichtkommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung gratis zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrücke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des vorherigen schriftlichen Einverständnisses der Christoph Merian Stiftung.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Online-Plattform [baslerstadtbuch.ch](http://www.baslerstadtbuch.ch) ist ein Service public der Christoph Merian Stiftung.

<http://www.cms-basel.ch>

<https://www.baslerstadtbuch.ch>

GESAMTREGISTER
zum
BASLER JAHRBUCH
1951 - 1959
und
BASLER STADTBUCH
1960

BASEL 1962

VERLAG HELBING & LICHTENHAHN

GESAMTREGISTER
zum
BASLER JAHRBUCH
1951 - 1959
und
BASLER STADTBUCH
1960

BASEL 1962

VERLAG HELBING & LICHTENHAHN

- Abessinien, Als Schweizer Pionier in . . . Aus Briefen von Heinrich Mühle, bearbeitet von Hans Krattiger (Bild). 1957, 163 - 182.
- Aerzte und Wundärzte, Chirurgenzunft und medizinische Fakultät in Basel (2 Bilder), von Gustav Steiner. 1954, 179 - 209.
- Alten, Fred. Das Schauspiel im Stadttheater Basel. 1957, 185 - 187. 1958, 186 - 188. 1959, 175 - 176.
- Amerbach, Bonifacius, als Verwalter der Erasmusstiftung, von Alfred Hartmann. 1957, 7 - 28.
- Amerbachkorrespondenz, Familiäres aus der . . . von Alfred Hartmann. 1951, 35 - 57.
- Amerbach (s), Eine akademische Sittenpredigt Basilius, von Hans Thieme. 1952, 77 - 82.
- "Badischen Bahnhof" in Basel, Von, von Alb. Kuntzemüller. 1952, 136 - 155.
- Ballett, Das . . . 1956/57. von Rudolf Schwabe. 1958, 185.
- Barth, Paul Basilius (Bild) von Arnold Pfister. 1956, 192 - 195.
- Barth, Theodor, Der Maler, (mit 3 Bildern) von Em. Stickelberger, 1952, 176 - 183.
- Basel unter der Herrschaft der christlichen Obrigkeit, von Adrian Staehelin. 1958, 19 - 56.
- Basler Chronik, von Fritz Grieder. 1951, 218 - 255. 1952, 226 - 256. 1953, 244 - 279. 1954, 225 - 258. 1955, 259 - 294. 1956, 231 - 265. 1957, 228 - 260. 1958, 233 - 262. 1959, 206 - 231. 1960, 207 - 233.
- Basler Erinnerungen eines alten Bündners, von Benedikt Hartmann. 1953, 14 - 29.
- Basler Revolution 1798, Zeitgenössischer Bericht über die, von Gustav Steiner. 1951, 75 - 102.
- Bau- und Kunstpflege in den Jahrzehnten nach der Reformation, Von Basels öffentlicher, von C.A. Müller. 1952, 20 - 57.
- Bau- und Kunstpflege der Stadt Basel im Zeitalter der Reformation, 1529 - 1560. Werkbetrieb der Stadt, Handwerker und Künstler, von C.A. Müller. 1953, 133 - 183.
- Bauwesen, Das Basler . . . in den Jahren 1950 - 1953, von Walter Rüdisühli. 1955, 245 - 252. 1956, 213 - 220. 1957, 197 - 205. 1958, 201 - 209. 1959, 185 - 192.
- Bernoulli, Christoph. Die baslerischen Ungarnbecher (Bild). 1960, 177 - 180.
- Bernoulli, Hans. Vom Wachsen und Wandeln unserer Stadt. 1955, 7 - 23.
- Bernoulli-Respinger, Hieronymus, Aus den Aufzeichnungen des, von Peter Preiswerk. 1954, 137 - 153.
- Beurmann, Emil, der Dichter-Maler (mit Bild) von Eduard Steuri. 1952, 156 - 165.
- Bider, Max. Die Erdbebenstätigkeit in Basel und Umgebung seit dem grossen Erdbeben (3 Bilder). 1956, 17 - 44.
- Bildenden Kunst, Chronik der . . . in Basel vom 1. Okt. 1950 - 30. September 1954, von Andreas Staehelin. 1955, 253 - 258.

"Birsfelderhof", Der, (3 Bilder), von Hans Bühler. 1953, 60 - 66.

Blasius, Hainrichsdag. 1952, 7. Passions-Konzärt: 1952, 184. Drummle und Pfyffe: 1953, 184. Am Rhywäg: 1953, 199.

Böcklin, Arnold, und die Antike, (6 Bilder) von Arnold von Salis. 1955, 83 - 119.

Böcklins Jagd der Diana (mit 2 Bildern), von Margarete Pfister-Burkhalter. 1952, 202 - 207.

Boerlin, Paul-Henry. Das Basler Sommercasino (9 Bilder) 1956, 162 - 186.

Bohny, Gustav. Der Regierungsratssaal im Basler Rathaus (mit Bild) 1952, 208 - 214.

Brack, J. Paul. Das Schauspiel am Basler Stadttheater. 1955, 231 - 233. 1956, 198 - 200.

Bräm, E. Max. Rudolf Graber: Mensch und Dichter (Bild). 1959, 96 - 104.

Brenner, C.W. Das Lardellische Weltsystem von 1777 in der Kritik von Professor Daniel und Johann Bernoulli. 1953, 100 - 110.

Brodbeck, Christoph. Basler Wald (Bild). 1955, 179 - 195.

Buchdruck des 15. Jahrhunderts, Vom Basler, (Bild), von Heinrich Thommen. 1953, 30 - 59.

Buchner, Ernst, (Bild) von Carl Sehn. 1953, 127 - 132.

Bühler, Hans. Charlotte Kestner und ihr Grabmal auf dem Kannenfeld-Gottesacker (Bild). 1955, 130 - 135.

Bühler, Hans. Das de Bary'sche Landhaus (Bild). 1957, 120 - 122.

Bühler, Hans. Das Haus "zer Eyche" am Mühlenberg (Bild) 1959, 105 - 108.

Bühler, Hans. Das Haus "zum Brunnen" am Fischmarkt (mit 3 Tafeln). 1951, 58 - 67.

Bühler, Hans. Das Haus zum "grünen Schild" an der Hutgasse (Bild). 1960, 135 - 139.

Bühler, Hans. Das Wirtshaus zum "alten Stöckli" am Barfüsserplatz (Bild). 1958, 148 - 151.

Bühler, Hans. Der "Birsfelderhof" (3 Bilder). 1953, 60 - 66.

Bühler, Hans. Der "Burghof" (mit 2 Bildern) 1952, 185 - 201.

Bühler, Hans. Der Fischmarktbrunnen (Bild). 1956, 87 - 89.

Bühler, Hans. Der Leonhardskirchplatz (Bild). 1954, 73 - 74.

Bürgin, Alfred. Geigy- eine baslerische Unternehmerfamilie. 1959, 69 - 95.

Buess, Heinrich. Die Pest in Basel im 14. und 15. Jahrhundert (6 Bilder). 1956, 45 - 71.

Burckhardt, Gedeon, vom "Kirschgarten" (5 Bilder), von Carl Burckhardt-Sarasin. 1959, 125 - 154.

Burckhardt, Johann Lukas, Grosskaufmann in Moskau (1773 - 1836), von Carl Burckhardt-Sarasin. 1955, 136 - 162.

- Burckhardt, Max. Aus den deutschen Studienjahren des Ratsherrn Andreas Heusler.
1955, 40 - 63.
- Burckhardt, Oberst Johann Rudolf (1750 - 1813), der Erbauer des Kirschgartens
(3 Bilder) von Carl Burckhardt-Sarasin. 1957, 40 - 60.
- Burckhardt, Paul (1873 - 1956) (Bild), von Ernst Jenny. 1967, 112 - 116.
- Burckhardt, Paul. Die Malerin Esther Mengold (Bild). 1955, 126 - 129.
- Burckhardt, Paul. Eine Familientragödie aus dem Basel der Reformationszeit.
1951, 103 - 108.
- Burckhardt, Paul. Felix Stähelin (Bild) 1953, 7 - 13.
- Burckhardt-Sarasin, Carl. Daniel Burckhardt-Werthemann als Persönlichkeit.
1951, 68 - 74.
- Burckhardt-Sarasin, Carl. Das sogenannte Condé-Zimmer im "Engelhof" (mit 2
Bildern) 1952, 83 - 114.
- Burckhardt-Sarasin, Carl. Gedeon Burckhardt vom "Kirschgarten" (5 Bilder).
1959, 125 - 154.
- Burckhardt-Sarasin, Carl. Johann Lukas Burckhardt, Grosskaufmann in Moskau
(1773 - 1836). 1955, 136 - 162.
- Burckhardt-Sarasin, Carl. Oberst Johann Rudolf Burckhardt (1750 - 1813), der Er-
bauer des Kirschgartens (3 Bilder). 1957, 40 - 60.
- Burckhardt-Sarasin, Carl. Ratsherr Emanuel Burckhardt-Sarasin und sein "Rats-
herrenkasten" (2 Bilder) 1953, 67 - 99.
- Burckhardt-Sarasin und sein "Ratsherrenkasten", Ratsherr Emanuel (2 Bilder),
von Carl Burckhardt-Sarasin. 1953, 67 - 99.
- Burckhardt-Werthemann, Daniel, als Persönlichkeit, von Carl Burckhardt-Sarasin.
1951, 68 - 74.
- Burgen als Hüter der Pässe im Jura (Karte), von Alvin E. Jaeggli. 1954, 27 - 37.
- "Burghof", Der, (mit 2 Bildern), von Hans Bühler, 1952, 185 - 201.
- Busch, Adolf, und Basel. von Hans Ehinger, 1955, 64 - 82,
- Buxtorf, Peter. Generalmajor Hieronymus Linder und das Legatum Linderianum.
1958, 62 - 81.
- Cagliostro in den Augen seiner Zeitgenossen, von Alfred Weber-Oeri. (6 Bilder).
1959, 160 - 172.
- Christ, Dorothea. Zur Erinnerung an die Basler Malerin Maria La Roche, 1870 -
1952 (Bild). 1954, 132 - 136.
- Condé-Zimmer im "Engelhof", das sogenannte, (mit 2 Bildern), von Carl Burck-
hardt-Sarasin. 1952, 83 - 114.
- De Bary'sche Landhaus, Das, (Bild), von Hans Bühler. 1957, 120 - 122.

Dick, Carl. Emil Schill (1870 - 1958) (Bild). 1959, 7 - 12.

Dietiker, Ernst. Erlebnisse in Sumatra vor und während der japanischen Besetzung. 1957, 124 - 162.

Dietschi, Erich. Aus den Lebenserinnerungen des Basler Ingenieurs René Geelhaar. 1958, 152 - 183.

"Doggetekänschterli", Figuren aus einem . . . Erinnerungen aus der Welt der Kleinbasler Kleinbürger, von John F. Vuilleumier. 1951, 158 - 189.

Donzé, Numa, 1885 - 1952 (Bild), von Lucas Lichtenhan, 1954, 211 - 214.

Dürrenmatt, Peter. Leben und Wirken Albert Oeris (mit Bild). 1952, 58 - 76.

Ehinger, Hans. Adolf Busch und Basel. 1955, 64 - 82.

Erdbeben von Basel, Das, von Andreas Staehelin. 1956, 12 - 16.

Erdbebentätigkeit in Basel und Umgebung seit dem grossen Erdbeben, Die, (3 Bilder), von Max Bider. 1956, 17 - 44.

Erzherzog Eugen, (2 Bilder), von Adolf L. Vischer, 1956, 130 - 149.

Familientragödie aus dem Basel der Reformationszeit, eine, von Paul Burckhardt. 1951, 103 - 108.

Fischmarktbrunnen, Der, (Bild) von Hans Bühler. 1956, 87 - 89.

Flatt, Robert. Kriegausbruch und italienische Flüchtlinge in Basel 1914. (Bild) 1951, 137 - 150.

Flatt, Robert, Rektor Dr., von Gustav Steiner. 1956, 151 - 161.

Fürstenberger, Markus. Eine Neutralitätsverletzung vor 250 Jahren. Basel und der Durchmarsch des Generals Mercy. 1960, 191 - 206.

Futterer, Carl, Der Basler Komponist (1873 - 1927) (4 Bilder), von Hans Küry. 1959, 28 - 42.

Ganz Paul, (Bild) von Rudolf Kaufmann, 1956, 72 - 85.

Gasometer, Von der Harzpfanne zum, (100 Jahre Basler Gasversorgung), von Fritz Grieder. 1952, 121 - 135.

Gass, Johannes, Basels städtebauliche Probleme. 1960, 117 - 122.

Gebälk, Es knistert im, (Bild) von Werner Gysin-Goy. 1959, 109 - 124.

Geelhaar, René, Aus den Lebenserinnerungen des Basler Ingenieurs, von Erich Dietschi. 1958, 152 - 183.

Geigy - eine baslerische Unternehmerfamilie, von Alfred Bürgin. 1959, 69 - 95.

Gelterkinder und sein Pfarrer in den Dreissiger Wirren (Bild), von Gustav Steiner. 1955, 206 - 228.

Gerwig, Max. Zum Gedenken an August Simonius (Bild) 1959, 58 - 64.

Gigon, Alfred. Prof. Dr. Carl Henschen (1877 - 1957) (Bild) 1958, 57 - 61.

Goldküste, Basel und die, das heutige Ghana (3 Bilder) von Gustaf Adolf Wanner. 1960, 97 - 116.

- Gotthelf und Basel, von Walter Muschg. 1954, 75 - 130.
- Graber, Rudolf: Mensch und Dichter (Bild) von E. Max Bräm. 1959, 96 - 104.
- Grabowsky, Eynar. "Komödie" 1955, 234 - 236. 1956, 201 - 203. 1957, 188 - 190.
1958, 189 - 191. 1959, 177 - 178.
- Griechenhilfe, Basler, von Emil Rothpelz. 1951, 132 - 136.
- Grieder, Fritz. Basler Chronik. 1951, 218 - 255. 1952, 226 - 256. 1953, 244 - 279.
1954, 225 - 258. 1955, 259 - 294. 1956, 231 - 265. 1957, 228 - 260. 1958, 233 -
262. 1959, 206 - 231. 1960, 207 - 233.
- Grieder, Fritz. Von der Harzpfanne zum Gasometer (100 Jahre Basler Gasversorgung) 1952, 121 - 135.
- Grossratssaal, Die Wandgemälde im Basler, (3 Bilder) von Paul Roth. 1960, 70 - 72.
- Gschwind, Eugen. Die Uhrensammlung im Kirschgarten (4 Bilder). 1954, 16 - 26.
- Gysin-Goy, Werner. Es knistert im Gebälk (Bild). 1959, 109 - 124.
- Häfliger, Josef-Anton, der Begründer der pharmazeutischen Altertumskunde, von
Alfons Lutz. 1956, 125 - 129.
- Hagenbach-Aman, Professor August, (1871 - 1955) (Bild) von Karl Wieland. 1957,
74 - 79.
- Hartmann, Alfred. Bonifacius Amerbach als Verwalter der Erasmusstiftung. 1957,
7 - 28.
- Hartmann, Alfred, Familiäres aus der Amerbachkorrespondenz. 1951, 35 - 57.
- Hartmann, Benedikt. Basler Erinnerungen eines alten Bündners. 1953, 14 - 29.
- Hartmann, Max, (Bild), von Albert Wettstein. 1953, 223 - 228.
- Haus "zer Eych" am Mühlenberg, Das, (Bild), von Hans Bühler. 1959, 105 - 108.
- Haus "zum Brunnen" am Fischmarkt, das, (mit 3 Tafeln), von Hans Bühler. 1951,
58 - 67.
- Haus zum "grünen Schild" an der Hutgasse, Das, (Bild), von Hans Bühler. 1960,
135 - 139.
- Hausmusik um die Jahrhundertwende, Basler, von Ernst Jenny. 1953, 111 - 126.
- Helbing-Bernoulli, Gustav, 1875 - 1953, (Bild) von Gustav Steiner. 1954, 9 - 15.
- Helbing & Lichtenhahn und Gustav Steiner: An unsere Leser, 1960, 7 - 10.
- Henschen, Prof. Dr. Carl, (1877 - 1957) (Bild), von Alfred Gigon. 1958, 57 - 61.
- Hesse, Hermann. Vier Gedichte in Faksimile-Druck. 1958, 144 - 147.
- Hesse, Hermann, zum 80. Geburtstag, G.St. 1958, 142 - 143.
- Heusler, Andreas, Aus den deutschen Studienjahren des Ratsherrn, von Max Burckhardt. 1955, 40 - 63.
- Holbein d.J., Hans, "Madonna des Bürgermeisters Jakob Meyer zum Hasen" und
ihre Geheimnisse, von Maria Netter. 1951, 109 - 125.

- Jaeggli, Alvin E. Burgen als Hüter der Pässe im Jura (Karte) 1954, 27 - 37.
- Jenny, Ernst. Basler Hausmusik um die Jahrhundertwende. 1953, 111 - 126.
- Jenny, Ernst. Paul Burckhardt (1873 - 1956) (Bild). 1957, 112 - 116.
- Jenny-Häfelinger, Dr. Ernst (1874 - 1959) (Bild). 1960, 58.
- Im Hof, Dr. Adolf, Regierungsrat, 1876 - 1952 (Bild) von Carl Ludwig; 1954, 67 - 72.
- Iselin, F. Emmanuel. Heinrich Iselin-Weber (Bild). 1956, 7 - 11.
- Iselin-Weber, Heinrich (Bild), von F. Emmanuel Iselin. 1956, 7 - 11.
- Italienische Flüchtlinge in Basel 1914, Kriegsausbruch und, (Bild) von Robert Flatt. 1951, 137 - 150.
- Jugendtheatergemeinde, Die Basler, von Werner Klemm. 1953, 233 - 237.
- Jurassische Bewegung, Aus den Anfängen der, Miscelle, 1953, 229 - 232.
- Kachler, K.G.; Müller, Ernst; Kaufmann, Rudolf: das künstlerische Leben in Basel vom 1. Okt. 1949 bis 30. Sept. 1950. Ein Rückblick auf Theater, Musik und bildende Kunst, 1951, 190 - 217.
- Kachler, K.G.; Müller, Ernst; Kaufmann, Rudolf: das künstlerische Leben in Basel vom 1. Okt. 1949 - 30. Sept. 1950. Ein Rückblick auf Theater, Musik und bildende Kunst, 1951, 190 - 217.
- Kaufmann, Rudolf. Paul Ganz (Bild). 1956, 72 - 85.
- Kelterborn, Rudolf. Der Komponist und seine Umwelt. 1960, 59 - 69.
- Kestner, Charlotte und ihr Grabmal auf dem Kannenfeld-Gottesacker (Bild) von Hans Bühler. 1955, 130 - 135.
- Kleiber, Otto. Am Rhysprung. 1957, 61. Im Kryzgang: 1957, 80. Rhybuebe-Liedli: 1957, 123. Herbst: 1957, 183.
- Kleiber, Otto. Literarische Erinnerungen und Begegnungen. 1960, 73 - 90.
- Klemm, Werner. Die Basler Jugendtheatergemeinde. 1953, 233 - 237.
- Kollros, Johannes, Fünferlei Betrachtnisse von. Ein Basler Drama des sechzehnten Jahrhunderts (Bild), von Ernst Läuchli. 1960, 158 - 176.
- "Komödie", von Eynar Grabowsky. 1955, 234 - 236. 1956, 201 - 203. 1957, 188 - 190. 1958, 189 - 191. 1959, 177 - 178.
- Komponist und seine Umwelt, Der, von Rudolf Kelterborn. 1960, 59 - 69.
- Kradolfer, Wilhelm. Erlebnisse eines Baselbieter Wachtmeisters im Sonderbundkrieg. 1956, 109 - 124.
- Küry, Hans. Der Basler Komponist Carl Futterer (1873 - 1927) (4 Bilder). 1959, 28 - 42.
- Kunst, Chronik der Basler . . von Maria Netter. 1956, 221 - 230. 1957, 206 - 227. 1958, 210 - 232. 1959, 193 - 205.

- Kuntzemüller, Alb. Vom "Badischen Bahnhof" in Basel. 1952, 136 - 155.
- Läuchli, Ernst. Fünferlei Betrachtnisse von Johannes Kollros. Ein Basler Drama des sechzehnten Jahrhunderts (Bild). 1960, 158 - 176.
- Landser, von Paul Stintzi. 1952, 115 - 120.
- La Roche, Maria. Zur Erinnerung an die Basler Malerin (1870 - 1952) (Bild) von Dorothea Christ. 1954, 132 - 136.
- Leben, Das künstlerische . . . in Basel vom 1. Oktober 1949 bis 30. Sept. 1950. Ein Rückblick auf Theater, Musik und bildende Kunst, von K.G. Kachler, Ernst Müller und Rudolf Kaufmann. 1951, 190 - 217.
- Leonhardskirchplatz, Der, (Bild) von Hans Bühler. 1954, 73 - 74.
- Leu-Nyffeler, Frau Marie, zur Erinnerung an (1889 - 1956) (Bild) von Harry Streiff. 1957, 117 - 119.
- Lichtenhahn-Im Obersteg, Hans, Zur Erinnerung an (mit Bild), von Gustav Steiner. 1952, 9 - 19.
- Lichtenhan, Lucas. Johann Jakob Lüscher (Bild). 1956, 187 - 191.
- Lichtenhan, Lucas. Numa Donzé, 1885 - 1952 (Bild). 1954, 211 - 214.
- Linder, Generalmajor Hieronymus und das Legatum Linderianum, von Peter Buxtorf. 1958, 62 - 81.
- Literarische Erinnerungen und Begegnungen, von Otto Kleiber; 1960, 73 - 90.
- Lötscher, Valentin. Das Haus zur Mücke (15 Bilder). 1958, 86 - 141.
- Ludwig, Carl. Regierungsrat Dr. Adolf Im Hof, 1876 - 1952 (Bild). 1954, 67 - 72.
- Ludwig, Carl. Zur Erinnerung an Bernhard Sarasin-La Roche (mit Bild). 1951, 151 - 157.
- Lüscher, Johann Jakob, (Bild) von Lucas Lichtenhan. 1956, 187 - 191.
- Lutz, Alfons. Josef Anton Häfliger, der Begründer der pharmazeutischen Altertumskunde. 1956, 125 - 129.
- Mangold, Burkhard, Erinnerungen an (mit 3 Bildern), von Otto Plattner, 1952, 166 - 175.
- Massini, Rudolf. Sir Luke Schaub und der Basler Fischereihandel (1736/37). 1957, 29 - 39.
- Massini, Rudolf, zum Abschied (Bild), von Hans Staub. 1955, 201 - 205.
- Mengold, Esther, Die Malerin (Bild), von Paul Burckhardt. 1955, 126 - 129.
- Merian-Burckhardt, Christoph. Zu seinem 100. Todestag (Bild), von Paul Roth. 1958, 7 - 18.
- Meyer-Seiler, Albrecht, 1875 - 1952 (Bild) von J. Vogt-Ammann, 1954, 39 - 42.
- Miscelle, Aus den Anfängen der jurassischen Bewegung. 1953, 229 - 232.
- Mücke, Das Haus zur, (15 Bilder), von Valentin Lötscher. 1958, 86 - 141.

- Mühle, Heinrich. Als Schweizer Pionier in Abessinien. Aus Briefen von Heinrich Mühle, bearbeitet von Hans Krattiger (Bild). 1957, 163 - 182.
- Müller, C.A. Von Basels öffentlicher Bau- und Kunstpflege in den Jahrzehnten nach der Reformation, 1952, 20 - 57.
- Müller, C.A. Bau- und Kunstpflege der Stadt Basel im Zeitalter der Reformation, 1529 - 1560. Werkbetrieb der Stadt, Handwerker und Künstler. 1953, 133 - 183.
- Müller, C.A. Johann Rudolf Wettstein und Riehen. 1959, 13 - 27.
- Kachler, K.G.; Müller, Ernst; Kaufmann, Rudolf: das künstlerische Leben in Basel vom 1. Oktober 1949 - 30. Sept. 1950. Ein Rückblick auf Theater, Musik und bildende Kunst, 1951, 190 - 217.
- Müller, Ernst. Das musikalische Leben in Basel. 1952, 215 - 225. 1953, 238 - 243. 1954, 219 - 224. 1955, 237 - 244. 1956, 204 - 212. Konzerte, 1957, 191 - 196. 1958, 192 - 200. 1959, 179 - 184.
- Muschg, Walter. Gotthelf und Basel. 1954, 75 - 130.
- Musikalisches Leben in Basel, Das . . von Ernst Müller. 1952, 215 - 225. 1953, 238 - 243. 1954, 219 - 224. 1955, 237 - 244. 1956, 204 - 212. Konzerte. 1957, 191 - 196. 1958, 192 - 200. 1959, 179 - 184.
- Netter, Maria. Chronik der Basler Kunst. 1956, 221 - 230. 1957, 206 - 227. 1958, 210 - 232. 1959, 193 - 205.
- Netter, Maria. Hans Holbein d.J. "Madonna des Bürgermeisters Jakob Meyer zum Hasen" und ihre Geheimnisse. 1951, 109 - 125.
- Neuhumanismus in Basel, Die Anfänge des . . , von Andreas Staehelin. 1960, 140 - 157.
- Neutralitätsverletzung vor 250 Jahren, Eine . . Basel und der Durchmarsch des Generals Mercy, von Markus Fürstenberger. 1960, 191 - 206.
- Ochs, Peter. Die Herkunft des Basler Staatsmannes, (3 Bilder) von Gustav Steiner. 1960, 11 - 57.
- Oeri, Albert, Leben und Wirken (mit Bild), von Peter Dürrenmatt. 1952, 58 - 76.
- Oeri-Sarasin, Gertrud. Alfred Sarasin-Iselin (27. März 1865 - 16. Dezember 1953) (Bild). 1955, 27 - 38.
- Oper, Die Basler . . , von Rudolf Schwabe. 1955, 230. 1956, 197. 1957, 184. 1958, 184. 1959, 173.
- Operette und Ballett, von Rudolf Schwabe. 1959, 174.
- Organische Chemie, Das Universitätsinstitut für, von Tadeus Reichstein. 1953, 219 - 222.
- Paravicini, Mathilde, Dr. h.c. (9. Juni 1875 bis 10. Juni 1954 (Bild) von Helene Vischer. 1955, 196 - 200.

- Pellegrini, Alfred Heinrich (1881 - 1958) (Bild), von Alexander Zschokke. 1960, 91 - 96.
- Pest in Basel im 14. und 15. Jahrhundert, Die, (6 Bilder) von Heinrich Buess. 1956, 45 - 71.
- Pfister, Arnold. Paul Basilius Barth (Bild) . 1956, 192 - 195.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Böcklins Jagd der Diana (mit 2 Bildern). 1952, 202 - 207.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Dr. Hans Schneider-Christ (1888 - 1953) (Bild). 1955, 24 - 26.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Louise Weitnauer (1881 - 1957) (Bild). 1959, 65 - 68.
- Pharmazeutischen Altertumskunde, Der Begründer der, Josef Anton Häfliger, von Alfons Lutz. 1956, 125 - 129.
- Plattner, Otto. Erinnerungen an Burkhard Mangold (mit 3 Bildern) 1952, 166 - 175.
- Portmann, Adolf. Zoologische Meditation (2 Bilder). 1959, 43 - 57.
- Preiswerk-Linder, Heinrich. Einquartierungen im Württemberger Hof in den Jahren 1813 - 1815. 1955, 163 - 173.
- Preiswerk, Peter. Aus den Aufzeichnungen des Hieronymus Bynoulli-Respinger. 1954, 137 - 153.
- Rapp, Joachim, (1870-1958) (Bild) von Gustav Steiner. 1960, 123 - 134.
- Rebleuten, Ein Blick in das "Kämmerlein" zu, (Bild) von Alfred R. Weber. 1955, 174 - 178.
- Regierungsratssaal im Basler Rathaus, Der, (mit Bild) von Gustav Bohny. 1952, 208 - 214.
- Reichstein, Tadeus, Das Universitätsinstitut für organische Chemie. 1953, 219 - 222.
- Reinhardt, Fritz. Arthur Riedel (Bild). 1955, 120 - 124.
- Riedel, Arthur, von Fritz Reinhardt. 1955, 120 - 124.
- Roth, Paul. Christoph Merian-Burckhardt. Zu seinem 100. Todestag (Bild). 1958, 7 - 18.
- Roth, Paul. Das Haus zum Sausenberg (Bild). 1957, 62 - 67.
- Roth, Paul. Die Wandgemälde im Basler Grossratssaal (3 Bilder). 1960, 70 - 72.
- Rothpletz, Emil. Basler Griechenhilfe. 1951, 132 - 136.
- Rüdisühli, Walter. Das Basler Bauwesen in den Jahren 1950 - 1953. 1955, 245 - 252. 1956, 213 - 220. 1957, 197 - 205. 1958, 201 - 209. 1959, 185 - 192.
- Säugetiere, Die fossilen, im Basler Naturhistorischen Museum (8 Bilder), von Samuel Schaub. 1954, 154 - 178.
- Sarasin-Iselin, Alfred, (27. März 1865 - 16. Dezember 1953) (Bild) von Gertrud Oeri-Sarasin. 1955, 27 - 38.

- Sarasin-La Roche, Bernhard, Zur Erinnerung an, von Carl Ludwig. 1951, 151 - 157.
- Sausenberg, Das Haus zum, (Bild), von Paul Roth. 1957, 62 - 67.
- Schaefer, Emil. Vom "Vogel Gryff" (Bild). 1953, 185 - 198.
- Schaub, Samuel. Die fossilen Säugetiere im Basler Naturhistorischen Museum (8 Bilder). 1954, 154 - 178.
- Schaub, Sir Luke, und der Basler Fischereihandel (1736/37) von Rudolf Massini. 1957, 29 - 39.
- Schauspiel am Basler Stadttheater, Das . . von J. Paul Brack. 1955, 231 - 233. 1956, 198 - 200. von Fred Alten. 1957, 185 - 187. 1958, 186 - 188. 1959, 175 - 176.
- Schill, Emil, (1870 - 1958) (Bild). von Carl Dick. 1959, 7 - 12.
- Schiller(s) Geburtstag, Zu, (mit Faksimile) von Gustav Steiner. 1959, 155 - 159.
- Schneewind, Wolfgang. Die erhaltenen Waffenbestände des alten Basles Zeughauses (3 Bilder). 1957, 81 - 111.
- Schneider-Christ, Dr. Hans, (1888 - 1953) (Bild), von Margarete Pfister-Burkhalter. 1955, 24 - 26.
- Schneider, Hermann. Abendlied: 1955, 39. Nebel überm Tal: 1955, 125. November: 1955, 229.
- Schwabe, Rudolf. Das Ballett 1956/57. 1958, 185. Operette und Ballett. 1959, 174.
- Schwabe, Rudolf. Die Basler Oper. 1955, 230. 1956, 197. 1957, 184. 1958, 184. 1959, 173.
- Sehn, Carl. Ernst Buchner, (Bild). 1953, 127 - 132.
- Simonius, August, Zum Gedenken an, (Bild) von Max Gerwig. 1959, 58 - 64.
- Sommercasino, Das Basler, (9 Bilder), von Paul-Henry Boerlin. 1956, 162 - 186.
- Sonderbundkrieg, Erlebnisse eines Baselbieter Wachtmeisters im, von Wilhelm Kradolfer. 1956, 109 - 124.
- Städtebauliche Probleme, Basels, von Johannes Gass. 1960, 117 - 122.
- Stahelin, Adrian. Basel unter der Herrschaft der christlichen Obrigkeit. 1958, 19 - 56.
- Stahelin, Andreas. Chronik der bildenden Kunst in Basel vom 1. Oktober 1950 bis 30. September 1954. 1955, 253 - 258.
- Stahelin, Andreas. Das Erdbeben von Basel. 1956, 12 - 16.
- Stahelin, Andreas. Die Anfänge des Neuhumanismus in Basel. 1960, 140 - 157.
- Stahelin, Andreas. Studentensitten und Studentenscherze im alten Basel. 1954, 43 - 66.
- Stähelin, Felix, (Bild) von Paul Burckhardt. 1953, 7 - 13.
- Stahelin-Kutter, Ernst. Zur Erinnerung an Pfarrer Ernst Stahelin-Merian. 1951, 126 - 131.

- Staehelin-Merian, Ernst, Pfr. Zur Erinnerung an, von Ernst Staehelin-Kutter. 1951, 126 - 131.
- Staub, Hans. Rudolf Massini zum Abschied (Bild). 1955, 201 - 205.
- Steffen, Albert. Gedichte: 1956, 86, 150, 196.
- Steiner, Gustav. Aerzte und Wundärzte, Chirurgenzunft und medizinische Fakultät in Basel (2 Bilder). 1954, 179 - 209.
- Steiner, Gustav. Rektor Robert Flatt. 1956, 151 - 161.
- Steiner, Gustav. Gelterkinden und sein Pfarrer in den Dreissiger Wirren (Bild). 1955, 206 - 228.
- Steiner, Gustav. Gustav Helbing-Bernoulli, 1875 - 1953 (Bild). 1954, 9 - 15.
- Steiner, Gustav. Die Herkunft des Basler Staatsmannes Peter Ochs. (3 Bilder) 1960, 11 - 57.
- Steiner, Gustav. Zur Erinnerung an Hans Lichtenhahn-Im Obersteg, (mit Bild) 1952, 9 - 19.
- Steiner, Gustav. Joachim Rapp (1870 - 1958) (Bild). 1960, 123 - 134.
- Steiner, Gustav. Zu Schillers Geburtstag (mit Faksimile). 1959, 155 - 159.
- Steiner, Gustav. Zeitgenössischer Bericht über die Basler Revolution 1798. 1951, 75 - 102.
- Steiner, Gustav. Zur Erneuerung des Zunftbriefes der Schärer, Maler und Sattler nach dem grossen Erdbeben. 1953, 200 - 218.
- Steuri, Eduard. Emil Beurmann, der Dichter-Maler (mit Bild). 1952, 156 - 165.
- Stickelberger, Em. Der Maler Theodor Barth (mit 3 Bildern). 1952, 176 - 183.
- Stintzi, Paul. Landser, 1952, 115 - 120.
- Streiff, Harry. Zur Erinnerung an Frau Marie Leu-Nyffeler (1889 - 1956) (Bild). 1957, 117 - 119.
- Studentensitten und Studentenscherze im alten Basel, von Andreas Staehelin. 1954, 43 - 66.
- Sumatra, Erlebnisse in, vor und während der japanischen Besetzung, von Ernst Dietiker. 1957, 124 - 162.
- Tappolet, Felix. Ein Basler in Spanien, der Maler Emmanuel R. Vischer (3 Bilder). 1956, 90 - 108.
- Theaterneubau (es), Probleme des, von Adolf Zogg. 1960, 181 - 190.
- Thieme, Hans. Eine akademische Sittenpredigt Basilius Amerbachs, 1952, 77 - 82.
- Thommen, Heinrich. Vom Basler Buchdruck des 15. Jahrhunderts. (Bild) 1953, 30 - 59.
- Uhrensammlung im Kirschgarten, Die, (4 Bilder), von Eugen Gschwind. 1954, 16 - 26.

- Ungarnbecher, Die baslerischen (Bild), von Christoph Bernoulli. 1960, 177 - 180.
- Vischer, Adolf L. Erzherzog Eugen (2 Bilder). 1956, 130 - 149.
- Vischer-Alioth, Elisabeth. Elisabeth Zellweger zum Gedenken (1884 - 1957) (Bild) 1958, 82 - 85.
- Vischer, Helene. Dr. h.c. Mathilde Paravicini (9. Juni 1875 - 10. Juni 1954) (Bild). 1955, 196 - 200.
- Vischer, der Maler Emmanuel R. Ein Basler in Spanien, (3 Bilder) von Felix Tappolet. 1956, 90 - 108.
- "Vogel Gryff" (Bild) vom . . von Emil Schaefer, 1953, 185 - 198.
- Vogt-Amman, J. Albrecht Mayer-Seiler, 1875 - 1952 (Bild) 1954, 39 - 42.
- Vogt, Jacques. Und wärsch so arm wie Lazarus: 1954, 38. Dy Dagbuech tuet der 's Läbe schrybe: 1954, 131. Und wenn dy Härz emol blybt stoh: 1954, 210.
- Von Salis, Arnold. Arnold Böcklin und die Antike, (6 Bilder). 1955, 83 - 119.
- Vuilleumier, John F. Figuren aus einem "Doggetekänschterli". Erinnerungen aus der Welt der Kleinbasler Kleinbürger. 1951, 158 - 189.
- Wachsen und Wandeln unserer Stadt, Vom, von Hans Bernoulli. 1955, 7 - 23.
- Waffenbestände des alten Basler Zeughauses, Die erhaltenen (3 Bilder), von Wolfgang Schneewind. 1957, 81 - 111.
- Wald, Basler (Bild), von Christoph Brodbeck. 1955, 179 - 195.
- Wanner, Gustaf Adolf. Basel und die Goldküste, das heutige Ghana (3 Bilder). 1960, 97 - 116.
- Weber, Alfred R. Ein Blick in das "Kämmerlein" zu Rebleuten (Bild). 1955, 174 - 178.
- Weber, Friedrich, Kupferstecher, 1813 - 1882, sein Lebensgang- von ihm selbst erzählt. (mit Bild) 1951, 7 - 34.
- Weber-Oeri, Alfred. Cagliostro in den Augen seiner Zeitgenossen (6 Bilder). 1959, 160 - 172.
- Weitnauer, Louise (1881 - 1957) (Bild) von Margarete Pfister-Burkhalter. 1959, 65 - 68.
- Weltsystem, Das lardellische, von 1777 in der Kritik von Professor Daniel und Johann Bernoulli, von C.W. Brenner. 1953, 100 - 110.
- Wenk, Gustav, Ständerat und Regierungsrat Dr. h.c. (1884 - 1956) (Bild), von Max Wullschleger. 1957, 68 - 73.
- Wettstein, Albert. Max Hartmann (Bild). 1953, 223 - 228.
- Wettstein, Johann Rudolf und Riehen, von C.A. Müller. 1959, 13 - 27.
- Wieland, Karl. Professor August Hagenbach-Aman (1871 - 1955) (Bild). 1957, 74 - 79.
- Wirthaus zum "alten Stöckli" am Barfüsserplatz, Das, (Bild), von Hans Bühler. 1958, 148 - 151.

Wolff, Werner. Das Schauspiel 1952/1953. 1954, 215 - 218.

Württembergischer Hof, Einquartierungen im, in den Jahren 1813 - 1815, von Heinrich Preiswerk-Linder. 1955, 163 - 173.

Wullschleger, Max. Ständerat und Regierungsrat Dr. h.c. Gustav Wenk (1884 - 1956) (Bild). 1957, 68 - 73.

Zellweger, Elisabeth, zum Gedenken (1884 - 1957), von Elisabeth Vischer-Alioth. 1958, 82 - 85.

Zogg, Adolf. Probleme des Theaterneubaues. 1960, 181 - 190.

Zoologische Meditation (2 Bilder), von Adolf Portmann. 1959, 43 - 57.

Zschokke, Alexander. Alfred Heinrich Pellegrini (1881 - 1958) (Bild). 1960, 91 - 96.

Zunftbrief (es), Zur Erneuerung des, der Schärer, Maler und Sattler nach dem grossen Erdbeben, von Gustav Steiner. 1953, 200 - 218.

